

Inhalt

Anna Maria Palombi Cataldi <i>L'influenza della narrativa di E. A. Poe sui racconti di Norman Douglas</i>	7
Arthur S. Wensinger "...he did me vastly well..." <i>Uncle Norman and Monty – Nepenthe and Sirene</i>	17
Helmut Swozilek <i>Archäologische Motive im Werk des Norman Douglas</i>	37
Michael Allan <i>Dear Doug!</i> <i>Norman Douglas – Eric, René, Emilio, Ettore</i>	66
Ingeborg Springenschmid <i>Zur Übersetzung von „Looking Back – an autobiographical excursion“</i> <i>in der vorliegenden Übersetzung</i> <i>„Rückblick – eine Reise in meine Vergangenheit“</i>	82
Peter Preston <i>Florentine Encounters: D. H. Lawrence, Maurice Magnus and Norman Douglas</i>	87
Peter Edgerly Firchow <i>Norman Douglas as seen through Aldous Huxley's Eyes</i>	100
Claretta Cerio <i>Erinnerungen an Norman Douglas</i>	110
Wilhelm Meusburger <i>Briefe an Norman Douglas</i>	114