

Bearbeitung: Wilhelm Meusburger, Norman Douglas-Forschungsstelle, Vorarlberger Landesbibliothek, Bregenz
Herausgeber: Norman Douglas-Forschungsstelle, Vorarlberger Landesbibliothek und Vorarlberger Landesmuseum, A 6900 Bregenz
Reihenlayout: Reinhold Luger, A 6900 Bregenz
Layout: Tobias Neugebauer
Druck: buch bücher dd ag, Birkach (BRD)
Copyright bei den Autoren
2011 W. Neugebauer Verlag GesmbH, Feldkirch/Graz
ISBN: 978-3-85376-273-8

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Tonkopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Editorial

Veranstalter und Herausgeber danken den Referenten für Bearbeitung und Überlassung der Vortragsmanuskripte.

Das *Sechste Norman Douglas Symposium* konnte wie die vorangegangenen Symposien (2000, 2002, 2004, 2006, 2008) in der Vorarlberger Landesbibliothek (Ansitz Babenwohl, vormals Elternhaus der Vanda Douglass, geb. von Pöllnitz, Mutter des Norman) und in besonderer Atmosphäre auf Villa Falkenhorst in Thüringen, dem Geburtsort von Norman Douglas, vor sich gehen. Letzteres dank aussergewöhnlichen Entgegenkommens der Gemeinde Thüringen – Herrn Bürgermeister Harald Witwer und des Vereins Villa Falkenhorst – Herrn Helmut Gerster und Herrn Markus Winsauer-Winkler.

Die Norman Douglas Forschungsstelle an der Vorarlberger Landesbibliothek präsentierte im Kuppelsaal die Ausstellung *Die Norman Douglas Sammlung der Familie Levy – Rosenthal*. Kerstin Ebenau, Norbert Eiler, Franz Danter und Gerhard Kresser (alle VLB) ist für Mitarbeit an der Ausstellung zu danken. – Gleichzeitig fand durch Michael Allan die Vorstellung des 3. Bandes von *Norman Douglas Selected Correspondence* mit dem Titel *Goût de l'espace. The letters of Oscar Levy to Norman Douglas and a selection of letters from Douglas to Levy* statt (Bearb. Michael Allan gemeinsam mit Leila Kais).

2008 waren die ersten beiden Bände der General Editors Arthur S. Wensinger und Michael Allan erschienen:

Bd. 1 *Respectful Ribaldry. A selection of letters from Norman Douglas to Faith Compton Mackenzie* (=Schriftenreihe der VLB, Bd. 17/1) und

Bd. 2 *Dear Doug! Letters to Norman Douglas from Eric Wolton, René Mari, Marcel Mercier and Ettore Masciandaro and a selection of letters from Emilio Papa* (=Schriftenreihe der VLB, Bd. 17/2), beide W. Neugebauer Verlag Graz/Feldkirch (2008).

Alan Anderson ist zu danken für den Druck (Auflage 50 Stück) der skurrilen Antwort von Norman Douglas an „Who's Who“ (1922).

Wir wollen auch die Referenten der vorangegangenen Symposien in Erinnerung rufen:

Michael Allan, Petrine Archer-Straw, Donatella Boni, Claretta Cerio, Riccardo Esposito, Carmelina Fiorentino, Peter Edgerley Firchow, J. Georg Friebe, Vincent Giroud, Leila Kais, Carlo Knight, Helmut Kuess, Ulrike Lang, Gerda Leopold-Schneider, Ian W. Littlewood, Wilhelm Meusburger, Petra Nachbaur, Anna Maria Palombi Cataldi, Peter Preston, Alyson Price, Dieter Richter, Neil Ritchie, Deirdre Sholto-Douglas, Ingeborg Springenschmid, Ingo Springenschmid, J.H. Stape, Helmut Swozilek, Peter Tigler, Martha Vogeler, Arthur S. Wensinger, Edward Wilson, Cecil Woolf.

Zu danken ist der Abteilung Wissenschaft und Weiterbildung im Amt der Vorarlberger Landesregierung (Gabriela Dür) für finanzielle Zuwendungen und dem ORF Landesstudio Vorarlberg (Berichterstattung und Mitschnitt der Vorträge).

Die Norman Douglas Forschungsstelle war eingeladen gemeinsam mit Centro Caprense Ignazio Cerio (Präsident Filippo Barattolo) und Comune di Capri /Assessorato Cultura e Turismo (Marino Lembo) am 18. und 19. Juni 2010 die Tagung *Ricordando Norman Douglas* in Capri zu veranstalten. Der Tagungsband (herausgegeben von Anna Maria Palombi Cataldi) enthält die Vorträge von Carmelina Fiorentino, Wilhelm Meusburger, Ermanno Corsi, Maria Luisa Cusati, Michael Allan, Cecil Woolf, Claudio Novelli, Helmut Swozilek, Anna Maria Palombi Cataldi. Die Tagung war begleitet von einer Ausstellung im Centro Caprense Ignazio Cerio: Erinnerungen an Norman Douglas aus den Beständen des Archivs (Bearbeitung Carmelina Fiorentino) und der Enthüllung einer Gedenktafel an Norman Douglas am Eingang des Funicolare.

Wilhelm Meusburger/Tobias G. Natter



Vortragende des 6. Norman Douglas Symposiums, Thüringen, Villa Falkenhorst, 16. 10. 2010.
 V.l.n.r.: Julia Rosenthal, Arthur S. Wensinger, Anthony Barnett, Jean Moorcroft Wilson,
 Mark Roberts, Andrew Purssell, Aletha Prantl, Michael Allan, Neil Ritchie, Wilhelm Meusburger,
 Flavio Giacomantonio.

Inhalt

Michael Allan <i>Norman Douglas, Selected Correspondence, Volume 3</i>	6
Jean Moorcroft Wilson "Another Pint of Burton (Beer) Will Be Your Ruin" <i>Edward Thomas and Norman Douglas</i>	9
Flavio Giacomantonio <i>Norman Douglas e la sua Calabria: luci e ombre</i>	16
Mark Roberts <i>Ian Greenlees and Norman Douglas</i>	32
Arthur S. Wensinger "Scrumble Eggs and Sorsages". <i>Pino's Diaries, Thüringen, 1932-33</i>	40
Anthony Barnett "Now Here Is Some Curious English": <i>Henry Crowder, Norman Douglas and Some Others of Nancy Cunard's Literary Circle</i>	61
Julia Rosenthal <i>Norman Douglas, the Levys and the Rosenthals</i>	66
Andrew Purssell The "last book": Douglas, Graham Greene, and <i>Venus in the Kitchen</i>	78
Neil Ritchie <i>Collecting Norman Douglas</i>	86
Michael Allan <i>Josefs – three of them: Renner, Prantl and Rheinberger. Aletha Prantl (soprano) and Michael Allan (piano) present works of the three composers</i>	91
Wilhelm Meusburger <i>Die Norman Douglas Sammlung der Familie Levy-Rosenthal Ausstellung aus Anlass des 6. Norman Douglas Symposiums 2010</i>	102
* * *	
Geschenke an VLB/NDF	114