

Bearbeitung: Wilhelm Meusburger, Norman Douglas-Forschungsstelle, Vorarlberger Landesbibliothek, Bregenz

Herausgeber: Norman Douglas-Forschungsstelle, Vorarlberger Landesbibliothek und Vorarlberger Landesmuseum, A-6900 Bregenz

Reihenlayout: Reinhold Luger, Bregenz

Layout: Tobias Monte

Druck: difo.druck GmbH, Printed in Germany

Copyright bei den Autoren

2013 W. Neugebauer Verlag GesmbH, Feldkirch/Graz

ISBN: 978-3-85376-274-5

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Tonkopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

## Editorial

Veranstalter und Herausgeber danken den Referenten für Bearbeitung und Überlassung der Vortragsmanuskripte.

Das *Siebte Norman Douglas Symposium* konnte wie die vorangegangenen Symposien (2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010) in der Vorarlberger Landesbibliothek (Ansitz Babenwohl, vormals Elternhaus der Vanda Douglass, geb. von Pöllnitz, Mutter des Norman) und in besonderer Atmosphäre auf Villa Falkenhorst in Thüringen, dem Geburtsort von Norman Douglas, vor sich gehen. Letzteres dank aussergewöhnlichen Entgegenkommens der Gemeinde Thüringen – Herrn Bürgermeister Harald Witwer – und des Vereins Villa Falkenhorst – Herrn Helmut Gerster und Herrn Markus Winsauer-Winkler.

Die Norman Douglas Forschungsstelle an der Vorarlberger Landesbibliothek präsentierte im Kuppelsaal die Ausstellung *Norman Douglas in Periodika*. Kerstin Ebenau, Norbert Eiler, Rainer Malin und Gerhard Kresser (alle VLB) ist für Mitarbeit an der Einrichtung der Ausstellung zu danken. – Gleichzeitig fand durch Michael Allan und Arthur S. Wensinger die Vorstellung der Bände 4 (2011) und 5 (2012) von *Norman Douglas Selected Correspondence* mit den Titeln *Italiam Petimus. Letters of Edward Hutton to Norman Douglas and a selection of letters from Douglas to Hutton* und *Byzantine Talks. Letters of Norman Douglas to Richard MacGillivray Dawkins and a single letter from Dawkins to Douglas* statt (Bearb. Michael Allan, Arthur S. Wensinger).

Bisher erschienen in der Reihe (General Editors Arthur S. Wensinger und Michael Allan):

Bd. 1 *Respectful Ribaldry. A selection of letters from Norman Douglas to Faith Compton Mackenzie* (=Schriftenreihe der VLB, Bd. 17/1), W. Neugebauer Verlag Graz/Feldkirch 2008.

Bd. 2 *Dear Doug! Letters to Norman Douglas from Eric Wolton, René Mari, Marcel Mercier and Ettore Masciandaro and a selection of letters from Emilio Papa* (=Schriftenreihe der VLB, Bd. 17/2), beide W. Neugebauer Verlag Graz/Feldkirch 2008.

Bd. 3 *Gout de l'Espace. Letters of Oscar Levy to Norman Douglas and a selection of letters from Douglas to Levy* (=Schriftenreihe der VLB, Bd. 17/3), W. Neugebauer Verlag Graz/Feldkirch 2010.

Wir wollen auch die Referenten der vorangegangenen Symposien in Erinnerung rufen: Michael Allan, Petrine Archer-Straw, Anthony Barnett, Donatella Boni, Claretta Cerio, Riccardo Esposito, Carmelina Fiorentino, Peter Edgerley Firchow, J. Georg Friebe, Flavio Giacomantonio, Vincent Giroud, Leila Kais, Carlo Knight, Helmut Kuess, Bruno Kunz, Ulrike Lang, Gerda Leopold-Schneider, Ian W. Littlewood, Wilhelm Meusburger, Jean Moorcroft Wilson, Petra Nachbaur, Anna Maria Palombi Cataldi, Peter Preston, Alyson Price, Andrew Pursell, Dieter Richter, Neil Ritchie, Mark Roberts, Julia Rosenthal, Deirdre Sholto-Douglas, Ingeborg Springenschmid, Ingo Springenschmid, J.H. Stape,

Helmut Swozilek, Peter Tigler, Martha Vogeler, Arthur S. Wensinger, Edward Wilson, Cecil Woolf.

Zu danken ist der Abteilung Wissenschaft und Weiterbildung im Amt der Vorarlberger Landesregierung (Gabriela Dür) für finanzielle Zuwendungen und dem ORF Landesstudio Vorarlberg (Berichterstattung und Mitschnitt der Vorträge).

Neil Ritchie, Vortragender an drei Symposien, verstarb im August 2012. Ein Nachruf ist im vorliegenden Tagungsband abgedruckt.

Wilhelm Meusburger/Andreas Rudigier



Vortragende des 7. Norman Douglas Symposiums, Thüringen, Villa Falkenhorst, 13. 10. 2012.  
 V.l.n.r.: Wilhelm Meusburger, Arthur S. Wensinger, Michael Allan, Grace Eckley, Helen Smith, Cecil Woolf, Jean Moorcroft Wilson, Kurt Greussing, Filippo Barattolo, Kurt Czurda (nicht auf dem Bild Michael Holroyd)

## Inhalt

Michael Allan <i>Norman Douglas - Selected Correspondence Volumes 4 and 5</i> .....	6
Grace Eckley <i>Norman Douglas's Contribution to the Games at Joyce's Finnegans Wake</i> .....	11
Filippo Barattolo <i>Norman Douglas e la geologia nella Terra delle Sirene</i> .....	24
<i>Norman Douglas and the Geology in the Siren Land</i> .....	34
Kurt Czurda <i>Norman Douglas. Frühe geologische Interessen in Karlsruhe, Minerale der Magmatismusabfolgen</i> .....	44
Kurt Greussing <i>Transplantat und Eigenwuchs: Liberale Milieus in Vorarlberg im 19. Jahrhundert</i> .....	52
Helen Smith <i>Edward Garnett and Norman Douglas</i> .....	69
Cecil Woolf <i>Versions of Norman: Norman Douglas Depicted in Fictions</i> .....	77
Cecil Woolf <i>Lune de Miel</i> .....	87
Arthur S. Wensinger <i>Ringing the changes on An Almanac</i> .....	89
Michael Holroyd <i>Norman Douglas and Lytton Strachey together: two portraits in miniature</i> .....	110
Michael Allan <i>Mark Holloway at Random House</i> .....	115
Wilhelm Meusburger <i>Norman Douglas in Periodika</i> <i>Ausstellung aus Anlass des 7. Norman Douglas Symposiums 2012</i> .....	130
Marc Ritchie Vale Neil Ritchie .....	144