

Bearbeitung: Wilhelm Meusburger, Norman Douglas-Forschungsstelle, Vorarlberger Landesbibliothek, Bregenz

Herausgeber: Norman Douglas-Forschungsstelle, Vorarlberger Landesbibliothek und vorarlberg museum, A 6900 Bregenz

Reihenlayout: Reinhold Luger, A 6900 Bregenz

Layout: Tobias Monte

Druck: difo-druck Bamberg/Germany

Copyright bei den Autoren

2015 W. Neugebauer Verlag GesmbH, Feldkirch/Graz

ISBN: 978-3-85376-275-2

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Tonkopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Editorial

Veranstalter und Herausgeber danken den Referenten für Bearbeitung und Überlassung der Vortragsmanuskripte.

Das *Achte Norman Douglas Symposium* konnte wie die vorangegangenen Symposien (2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010, 2012) in der Vorarlberger Landesbibliothek (Ansitz Babenwohl, vormals Elternhaus der Vanda Douglass, geb. von Pöllnitz, Mutter des Norman) und in besonderer Atmosphäre auf Villa Falkenhorst in Thüringen, dem Geburtsort von Norman Douglas, vor sich gehen. Letzteres dank aussergewöhnlichen Entgegenkommens der Gemeinde Thüringen – Herrn Bürgermeister Harald Witwer – und des Vereins Villa Falkenhorst – Herrn Helmut Gerster und Herrn Markus Winsauer-Winkler.

Die Norman Douglas Forschungsstelle an der Vorarlberger Landesbibliothek präsentierte im Kuppelsaal die Ausstellung *John Sholto Douglass 1838 – 1874*. Cornelia Butgereidt, Norbert Eiler, Rainer Malin und Gerhard Kresser (alle VLB) ist für Mitarbeit an der Einrichtung der Ausstellung zu danken. Die Erstpräsentation der Ausstellung fand in Villa Falkenhorst auf Einladung des Vereins Villa Falkenhorst statt (28. Nov. 2013 – 2. März 2014).

Michael Allan und Arthur S. Wensinger stellten zur Eröffnung der Tagung den Band 6 von *Norman Douglas Selected Correspondence* mit dem Titel *Dear Sir (or Madam). Letters of Norman Douglas to Bryher and two letters from Bryher to Douglas* (2013) vor:

Bisher erschienen in der Reihe (General Editors Arthur S. Wensinger und Michael Allan):

Bd. 1 *Respectful Ribaldry. A selection of letters from Norman Douglas to Faith Compton Mackenzie* (=Schriftenreihe der VLB, Bd. 17/1), W. Neugebauer Verlag Graz/Feldkirch 2008.

Bd. 2 *Dear Doug! Letters to Norman Douglas from Eric Wolton, René Mari, Marcel Mercier and Ettore Masciandaro and a selection of letters from Emilio Papa* (=Schriftenreihe der VLB, Bd. 17/2), W. Neugebauer Verlag Graz/Feldkirch 2008.

Bd. 3 *Gout de l'Espace. Letters of Oscar Levy to Norman Douglas and a selection of letters from Douglas to Levy* (=Schriftenreihe der VLB, Bd. 17/3), W. Neugebauer Verlag Graz/Feldkirch 2010.

Bd. 4 *Italian Petimus. Letters of Edward Hutton to Norman Douglas and a selection of letters from Douglas to Hutton* (=Schriftenreihe der VLB, Bd. 17/4), W. Neugebauer Verlag Graz/Feldkirch 2011.

Bd. 5 *Byzantine Talks. Letters of Norman Douglas to Richard MacGillivray Dawkins and a single letter from Dawkins to Douglas* (=Schriftenreihe der VLB, Bd. 17/5), W. Neugebauer Verlag Graz/Feldkirch 2012.

Wir wollen auch die Referenten der vorangegangenen Symposien in Erinnerung rufen: Michael Allan, Petrine Archer-Straw, Filippo Barattolo, Anthony Barnett, Donatella Boni, Ciarretta Cerio, Kurt Czurda, Grace Eckley, Riccardo Esposito, Carmelina Fiorentino, Peter

Edgerley Firchow, J. Georg Friebe, Flavio Giacomantonio, Vincent Giroud, Kurt Greussing, Michael Holroyd, Leila Kais, Carlo Knight, Helmut Kuëss, Bruno Kunz, Ulrike Lang, Gerda Leopold-Schneider, Ian W. Littlewood, Reinhold Luger, Wilhelm Meusburger, Jean Moorcroft Wilson, Petra Nachbaur, Anna Maria Palombi Cataldi, Peter Preston, Alyson Price, Andrew Pursell, Dieter Richter, Neil Ritchie, Mark Roberts, Julia Rosenthal, Deirdre Sholto Douglas, Helen Smith, Ingeborg Springenschmid, Ingo Springenschmid, J.H. Stape, Helmut Swozilek, Peter Tigler, Martha Vogeler, Arthur S. Wensinger, Edward Wilson, Cecil Woolf.

Zu danken ist der Abteilung Wissenschaft und Weiterbildung im Amt der Vorarlberger Landesregierung (Gabriela Dür) für finanzielle Zuwendungen.

Wilhelm Meusburger/Andreas Rudigier



Vortragende des 8. Norman Douglas Symposiums, Thüringen, Villa Falkenhorst, 11. 10. 2014.
 V.l.n.r.: Arthur S. Wensinger, Wilhelm Meusburger, Anna Maria Palombi Cataldi, Michael Allan,
 Jean Moorcroft Wilson, Helmut Swozilek, Cecil Woolf, Thomas Moosbrugger, Rita Kilzer.

Inhalt

Michael Allan <i>Norman Douglas - Selected Correspondence, Volumes 6 and 7</i>	6
Rita Kilzer <i>Norman Douglas als Ornithologe</i>	11
Cecil Woolf <i>Norman Douglas as Self-Publisher</i>	25
Cecil Woolf <i>A Check-List of the Publications of G. Orioli</i>	31
Helmut Swozilek <i>John Sholto Dougllass gesehen durch Norman Douglas' Sammlung "Monographs"</i>	36
Jean Moorcroft Wilson <i>Norman Douglas and Richard Aldington: a Literary Feud</i>	54
Arthur S. Wensinger <i>"The Hammering Down of Cases. The Dispatch of Relics"</i>	61
Anna Maria Palombi Cataldi <i>"A table for two: Norman Douglas and Elizabeth David"</i>	70
Thomas Moosbrugger <i>Norman Douglas im Spiegel seiner Brief-Produktion</i>	81
Michael Allan <i>"Consider well your neighbour ..." — Kaikhosru Sorabji and Norman Douglas — a few letters and some music</i>	93
Wilhelm Meusburger <i>John Sholto Douglas 175. Geburtstag Ausstellung zum 8. Norman Douglas Symposium 2014</i>	102