VORWORT DER HERAUSGEBER

"...wenn Douglas schreibt und ich entzückt oder interessiert bin, verspüre ich ein starkes Verlangen hinzugehen, um es mir selber anzuschauen..."
(R.M. Dawkins)

Traurigerweise sind die Bücher von Norman Douglas, mit wenigen Ausnahmen, schon lange vergriffen; manche sind jetzt so schwer auffindbar, daß sie begehrte Sammlerstücke geworden sind. Das vorliegende Buch ist weder als eine Bildbiographie von Douglas, noch als ein ausgewogener oder umfassender Bericht seines Lebens und Reisens beabsichtigt, vielmehr als eine Anregung für potentielle Leser. Nachdem sie die Bilder von Douglas und einigen Menschen und Gegenden gesehen haben, welche auch in seinen Büchern vorkommen, mögen sie ein starkes Verlangen verspüren, das schriftstellerische Schaffen für sich zu entdecken.

Zu diesem Zweck sind die Photographien unter einer Auswahl von Douglas-Buchtiteln präsentiert; dazwischen befinden sich kurze Ausschnitte aus den entsprechenden Büchern. Es bleibt abzuwarten, ob diese Zusammenstellung das Interesse der Öffentlichkeit so weit weckt, daß eine neue Werkausgabe dieses Schriftstellers gerechtfertigt erscheint, dessen Witz, Gelehrsamkeit und literarische Virtuosität zu lange in Halbvergessenheit geschlummert haben.

Vorliegendes Buch versammelt Abbildungen nach Photographien, welche Bestandteil der Norman Douglas-Forschungsstelle der Vorarlberger Landesbibliothek in Bregenz sind. Die kursiv gesetzten Bildlegenden geben wieder, was handschriftlich (meist eigenhändig von Norman Douglas) auf den Rückseiten der Photographien vermerkt ist.

Zwei Örtlichkeiten in Vorarlberg, dem äußerst westlichen Bundesland Österreichs, stehen mit Norman Douglas in besonderer Beziehung:

Ansitz Babenwohl in Bregenz (ursprünglicher Baubestand aus dem 16. Jhdt.) als Wohnsitz des Ernst von Poellnitz und der Isabella geb. Forbes, Eltern von Douglas' Mutter Vanda und Villa Falkenhorst in Thüringen, das Geburtshaus von Norman Douglas, erbaut 1836 -1837 von seinem Großvater, welcher hier eine Textilfabrik begründete.

Ansitz Babenwohl (1907-1915 erweitert um einen Kloster- und Kirchenbau) beherbergt nun die Vorarlberger Landesbibliothek mit Norman Douglas-Forschungsstelle. In Villa Falkenhorst, 1997-2000 auf Betreiben der Gemeinde Thüringen renoviert, wurde im Jahr 2000 das erste und 2002 das zweite Norman Douglas Symposium abgehalten (Berichte liegen gedruckt vor).

Im Vorarlberger Landesmuseum in Bregenz (zur Gründungsgesellschaft 1857 zählten Angehörige der Familien Douglas und Poellnitz) fand 2000 die Ausstellung "Norman Douglas (1868 Thüringen - 1952 Capri), Schriftsteller" statt (Katalog dreisprachig: deutsch - englisch - italienisch); der dokumentarische Teil dieser Ausstellung konnte 2001 in Anacapri auf Initiative der Associazione Culturale La Conchiglia gezeigt werden.

Die erwähnten Symposien in Villa Falkenhorst begleitend fanden Ausstellungen in der Vorarlberger Landesbibliothek statt: "Norman Douglas - Seltene Buchausgaben" (2000) und "Norman Douglas - Sekundäres" (2002; s. Kataloge). Das Vorarlberger Landesmuseum zeigte im Jahr 2002 Gemälde der Malerin Adèle Fairholme, einer Cousine von Norman Douglas.

Zu erwähnten Ausstellungskatalogen, Symposien verfaßten dankenswerterweise Beiträge: Petrine Archer-Straw, Donatella Boni, Ornella De Zordo, Deirdre Sholto Douglas, Riccardo Esposito, J. Georg Friebe, Vincent Giroud, Donald L. Jennermann, Carlo Knight, Helmut Kuess, Bruno Kunz, Ulrike Lang, Gerda Leipold-Schneider, Ian W. Littlewood, Reinhold Luger, Wilhelm Meusburger, Petra Nachbaur, Dieter Richter, Helmut Swozilek, Peter Tigler, Arthur S. Wensinger.

Im Jahre 2004 konnte durch das Vorarlberger Landesmuseum dank Entgegenkommens von Gavin und Mary Douglas ein Abguß der Marmorbüste, darstellend Norman Douglas im Alter von zehn Jahren, erworben werden.

Für Auskünfte und anderer Art Unterstützung im Zuge der Vorbereitung dieses Buches ist seitens der Herausgeber besonders zu danken: Alan Anderson, Amt der Vorarlberger Landesregierung (Gabriela Dür), Beinecke Library (Yale University), Centro Caprense Ignazio Cerio (Carmelina Fiorentino), Deirdre Sholto Douglas, Helmut Gerster (Gemeinde Thüringen, unterstützt von Carina Tschann), Österreichischer Rundfunk Fernsehen - Landesstudio Vorarlberg (Walter Fink).

In der Vorarlberger Landesbibliothek bemühten sich um das Vorhaben: Harald Weigel (Direktor), Janine Fartek, Gerhard Kresser, Markus Mainetti und Karin Schweitzer.

W.M., M.A., H.S.

14 F. Matt, Norman Douglas (1878). Photo D. Mathis.