

Trionfo del Tempo

ein Konzert über die Kostbarkeit der Zeit

Freitag, 25.01.2013 – 19:00 Uhr
Kuppelsaal der Landesbibliothek
Bregenz

CANTORES BRIGANTINI
Leitung: Verena Gillard

Ensemble Quattrottone
Leitung: Michael Wachter

Texte rezitiert von Gerold Amann

Tickets erhältlich
in allen Raiffeisenbanken und Sparkassen

Erwachsene: EUR 15,-
Schüler und Studenten: EUR 10,-

www.cantoresbrigantini.com

Programm

Madrigale im Stil der venezianischen Mehrchörigkeit

Trionfo del Tempo

Text: Francesco Petrarca (1304 –1374), Musik: Orlando di Lasso (1532 – 1594)

Tempore felici

Text: Ovid (43 v.Ch. – 17 n.Ch.), Musik: Jacobus Gallus (1550 – 1591)

Tänze aus der Renaissance

Gaillarde / Pavane D'Angleterre Basse / Danse La Volunte

Claude Gervaise (1510–1558)

So ben mi ch'ha bon tempo

Orazio Vecchi (1550 – 1605)

In vernali tempore

aus Plae Cantiones (1582)

Dindiridindin

Anon. (ca. 1500)

Intrada / Dantz / Padouan / Couranta

Paul Peuerl (1570-1625)

Mit der Zeit zersungene Volkslieder

Am Brunnen vor dem Tore

Text: nach Wilhelm Müller (1794-1827), Musik: Franz Schubert (1797-1828)
Bearbeitung: Carsten Gerlitz

Bei der schönsten Sommerszeit

Trad. Bildstein/Vorarlberg, Bearbeitung: Verena Gillard

Ich weiß nicht, was soll das bedeuten

Text: Heinrich Heine (1797-1856),
Musik: Friedrich Silcher (1789-1860)
Bearbeitung: Gerold Amann

Music for Queen Mary:

March / Anthem Canzona

Henry Purcell (1659 – 1695)

Romantische und barocke Doppelchörigkeit

Der Mensch

Text: Matthias Claudius (1740-1815),
Musik: Max Reger (1873-1916)

All solch dein Güt

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Programmänderungen vorbehalten