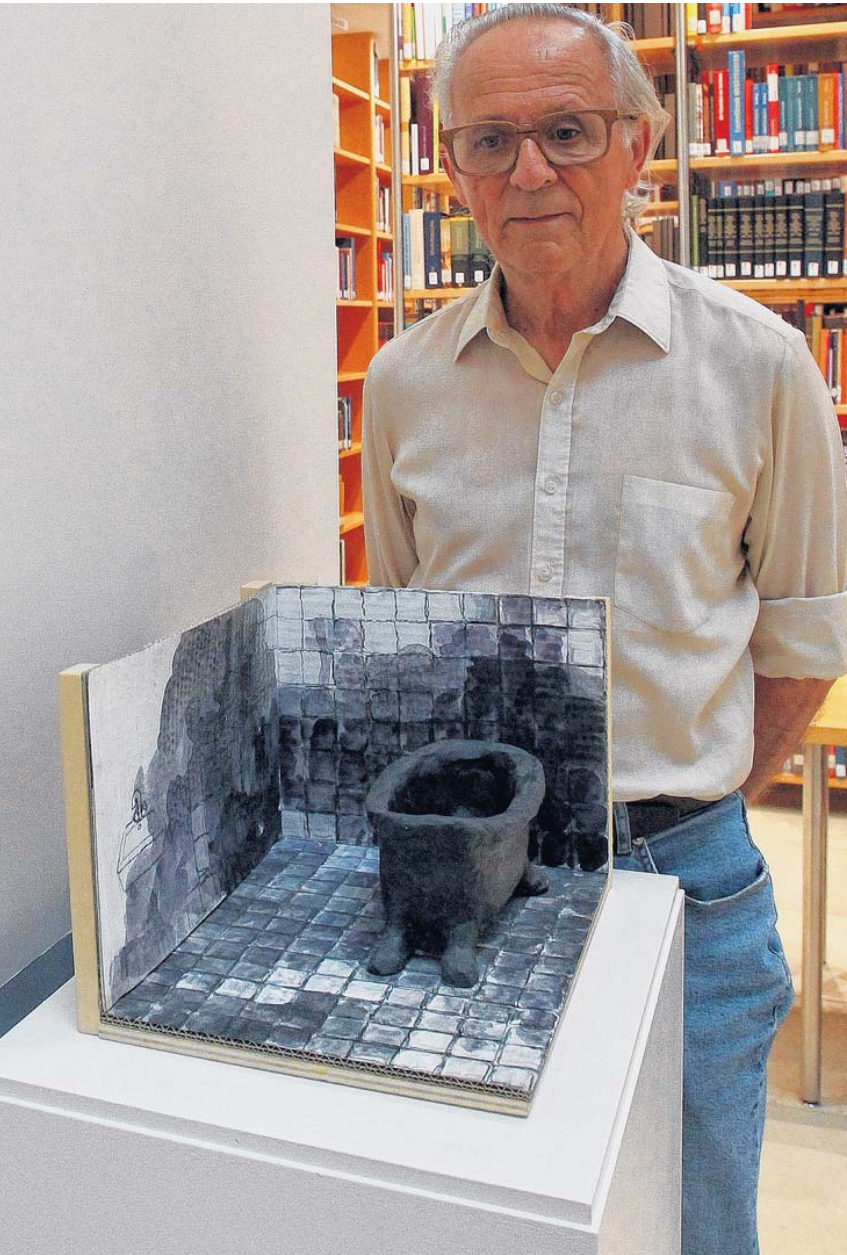


# Sammler



Blick in die Ausstellung im Kuppelsaal.



Das Gemälde (rechts) stammt von Thomas Hoor und steht im Dialog zu einem Text von Wolfgang Bleier.

BERND HOFMEISTER(7)

Mayröcker oder Arno Geiger hat Hartmann in seiner Sammlung und künstlerische Arbeiten von unter vielen anderen Ingo Springenschmid, Alissa Walser oder Christoph und Markus Getzner. „Jede Sammlung braucht bekannte Namen, aber ich will keine Sammlung, bei der nur nach Namen gesammelt wird“, sagt Hartmann, „ich will auch Leute, die noch nicht so bekannt sind.“

Die Faszination des Sammelns liegt für ihn einerseits in einem gewissen Besitzerstolz, „auch wenn man die Sammlung weggegeben hat“, aber im konkreten Fall auch darin, die Leute zu bewegen, dass sie mitmachen. Da Hartmanns finanzielle Mittel begrenzt sind, ist es auch immer wieder eine Herausforderung, „die Sachen, die ich will, so zu bekommen, dass ich es auch finanziell

schaffe“. Wobei ihm die Künstler da auch entgegenkommen. Und natürlich gibt es da noch den Ehrgeiz, etwas zu haben, was andere nicht haben. Was besonders auf die Text-Bild-Sammlung zutrifft, „da es meines Wissens keine andere dieser Art gibt“. Und sie soll noch weiterwachsen. Wie lang lässt der Sammler derzeit offen. Und dann gibt es noch eine dritte Sammlung im Hause Hart-

mann. Der Grund dafür ist die 36-jährige Gelbstirn-Amazone Coco. Für jedes Lebensjahr der Papageiendame hat Hartmann ein Exlibris für sie anfertigen lassen – kleine gedruckte Kunstwerke mit verschiedensten Motiven. Weiters gibt es rund 150 Zeichnungen des tierischen Familienmitglieds und einen Briefwechsel zwischen Coco und verschiedenen Institutionen – „geschrie-

ben habe natürlich ich“, schmunzelt Hartmann, „aber in ihrem Namen.“ Die Sammelleidenschaft wird den Lindauer wohl auch noch in Zukunft begleiten, denn, so Hartmann, „Sammeln und Jagen liegt der Menschheit in den Genen“.

■ Im Auftrag der Schrift. Die Sammlung Hartmann. Bis 17. August, Kuppelsaal der Landesbibliothek in Bregenz. Zur Ausstellung ist ein ausführlicher Katalog erschienen.